



Église de Lignerolles

lundi 18 avril 2011, par [Benoît Pohnu](#)

En descendant de la petite route à la sortie de la forêt , l'intérieur de l'église a été rénové avec sobriété : le baptistère et passant près du lavoir et du calvaire, on découvre les deux hauts piliers de pierre à l'entrée ; la voûte arrondie de la chevet de l'église entre les arbres.

Face au village, s'élève la nef sur charpente apparente peinte en blanc, comme au-dessus des croix du cimetière son pignon surmonté de l'abside en « cul-de-four » soulignée de fines nervures et clocher d'ardoises. colonnettes. Les stalles au premier rang et les boiseries de la nef sont du XVI^es.

La Vierge souriante sur l'autel est en bois, comme derrière elle le beau Christ ancien fixé au fond du chœur. Ainsi, d'un même regard, Notre-Dame de la Nativité est associée à l'image douloureuse de la crucifixion, signe de sa participation au mystère de la Rédemption.

La Cène, figurée sur le devant de l'autel, évoque enfin, l'institution de l'Eucharistie, qui prolonge la présence de Dieu parmi les hommes, dans notre monde d'aujourd'hui.

Dans sa simplicité, chaque église de nos villages, participant à la vie de la paroisse et du diocèse, est un témoignage vivant de la chrétienté.

On remarquera le pavage ancien du chœur en carreaux imbriqués de plusieurs couleurs. A ce décor répond le dessin géométrique des vitraux modernes ornant les fenêtres en plein cintre. De l'extérieur, on distingue au chevet leur entourage de pierre calcaire et la trace d'une ancienne porte rebouchée avec une niche qui abritait autrefois une statuette.