

« De flamme et de feu » pour fêter le jubilé du sanctuaire

Il y aura 100 ans en juin que le père Buguet, fondateur du sanctuaire de La Chapelle-Montligeon, a célébré sa première messe dans la basilique. Un grand spectacle se prépare pour fêter cet anniversaire.

« **Le spectacle ne comportera pas moins de soixante comédiens et figurants et la basilique sera totalement embrasée** ». Telle est la promesse de Christophe Levesque, coordinateur du spectacle qui aura lieu le week-end de l'Ascension. Médecin généraliste à Chennebrun, Christophe Levesque n'en est pas à sa première mise en scène. Il a déjà monté quatre spectacles, parmi lesquels on peut citer ceux qui concernent *Madame de la Peltrie* et *la Passion du Christ*.

L'embrasement de la basilique

Le projet court depuis plusieurs mois. Il était en effet indispensable de commémorer de façon grandiose le 1^{er} juin 1911, date à laquelle Monseigneur Buguet a célébré la première messe dans la basilique, « **cent ans d'eucharistie pour la délivrance des âmes délaissées du purgatoire** ».

Depuis plus d'un an, le médecin planche sur la mise en scène du message de Montligeon. Critiqué « **positivement** » et régulièrement par le père Paul Préaux, ancien recteur du sanctuaire, son spectacle d'une heure et demie est arrivé à maturité. « **Il sera composé de trois grandes parties : l'annonce du Royaume de Dieu, la Miséricorde divine et la Pain de Vie** ». Pour conclure, à l'écoute des textes de l'Apocalypse, « **les vitraux jailliront sur les écrans géants et la basilique s'embrasera dans un jeu de lumière intense** ». Les comédiens amateurs seront entourés par des professionnels et aidés dans leur travail par un ensemble d'adjuvants scénographiques.



Le père Anne-Guillaume Vermaeck et Christophe Levesque devant la basilique.

« **Le spectacle ne sera pas comme les autres. Notre ambition est affichée : faire entrer les spectateurs dans la foi de l'Espérance** ». Pierre Rives, le metteur en scène, estime que « **la représentation devra à la fois être stylisée et réaliste afin de renforcer les sens et les possibilités d'expression** ». Ces ambitions sont réunies dans le texte du projet qui relate l'histoire du père Buguet. Quant aux acteurs, ils sont dans la vie menuisiers, agriculteurs, amateurs de tous poils et ils répètent déjà tous les jeudis et ce, à l'avenir durant 5 mois, réunis par l'enthousiasme qu'ils vouent au projet.

Avec les 25 figurants, les coordinateurs d'éclairage et les metteurs en scène d'images, ce seront 120 à 150 personnes qui regrouperont leurs efforts. Le premier objectif est de mettre en action des villageois. Certains ne sont pas baptisés. 40 % des comédiens n'avaient jamais mis les pieds dans la basilique. « **L'esprit est très familial. Certains artisans refusent des chantiers pour en accepter d'autres qui les réunissent** ». Les prêtres du sanctuaire mettent, bien sûr, la main à la pâte. Le père Buguet sera ainsi incarné par le père René-François, curé de Mortagne.

Le père Anne-Guillaume, conseiller, lui, que « **le défi est important du fait de la méconnaissance du sanctuaire et de son message** ». De

gros moyens ont été mis en œuvre : l'orgue de chœur sera remis en place dans la tribune et la fissure découverte dans une chapelle va être réparée. « **1 300 m² de mosaïque subiront ainsi le processus de restauration après sondage** ». Toutes ces entreprises nécessitant de gros moyens seront compensées par le bénévolat qui « **est ainsi mis en lumière. Il s'agit là d'une synergie régionale** ».

Monique BÉGUIN.

Pratique : 1^{er}, 2 et 3 juin à la basilique de La Chapelle-Montligeon à 20 h 45. « **De flamme et de feu : entre ciel et terre !** » Spectacle son et lumière.