

La Chapelle-Montligeon / Célébrée par le père Buguet le 31 mai 1911

Centenaire de la première messe

Le sanctuaire prépare le centenaire de la première messe qui a été dite dans la basilique, le 31 mai 1911. Une série d'animations va faire vibrer La Chapelle-Montligeon tout au long de l'année, à commencer par un spectacle « De flamme et de feu », début juin, qui évoque l'histoire et le message de la basilique.

Le spectacle retrace la vie du père Buguet, incarné par le père René François. Il portera la cape rouge d'origine du père Buguet quand il est revenu de Rome en février 1902, après avoir été nommé Monseigneur. Il est le fondateur du sanctuaire et de l'association qui a créé la basilique.

Concilier un double but

« Je cherchais à concilier un double but, écrit le père Buguet en 1910 : faire prier pour les âmes délaissées, les délivrer de leurs peines par le sacrifice de la messe, qui renferme l'expiation suprême, et, en retour, obtenir par elles le moyen de faire vivre l'ouvrier ».

Les scènes du spectacle présenté au cœur de la basilique auront été filmées au préalable. Deux écrans géants, situés de part et d'autre de la scène, diffuseront quelques extraits. Christophe Lévêque, de Saint-Maurice-lès-Charencey, est chargé de préparer le spectacle.



■ Filmée, cette procession figurera dans un DVD qui devrait être vendu cet été.

Pierre Rives assure la mise en scène ; il peut s'appuyer sur une centaine de personnes (figurants, équipe technique...). Des intermèdes musicaux entrecouperont la prestation.

Embrasée...

A la fin de chacune des quatre représentations, la basilique sera embrasée... Six cents personnes sont attendues chaque soir. C'est un choix de ne pas en accueillir davantage, « pour que les gens soient bien placés », souligne

Jean-Pierre Gonod, chargé de la communication du sanctuaire.

L'entrée est gratuite. « Pour autant, nous demandons aux gens de réserver et nous leur envoyons des billets. Actuellement, sur les quatre soirées, la moitié des places est réservée », confie Jean-Pierre Gonod. Une quête sera organisée à la fin du spectacle.

Un DVD sera créé avec l'un des employés du cinéaste Luc Besson et devrait être vendu dans le courant de l'été.

Quinze ans de travaux

Il aura fallu une quinzaine d'années pour voir s'élever cet imposant édifice. En 1895, a été créé le premier bulletin dédié à recevoir des dons pour la construction de la basilique. Le père Buguet aurait eu en caisse 50 000 francs or. Il aurait demandé à l'évêque 50 000 autres francs or. Deux Parisiennes lui auraient légué cette somme.

La bâtisse a été construite au

fur et à mesure que les dons arrivaient. En priant Saint-Joseph, les dons affluaient comme par enchantement et au bon moment.

Vers 1915, l'œuvre comptait quelque 15 millions d'adhérents à travers le monde, répondant ainsi au message du père Buguet qui a voyagé dans de nombreux pays.

Pratique. Mercredi 1^{er}, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 juin, à partir de 21 heures. Spectacle d'environ 1 h 30.

En quelques dates

25 mars 1843. Naissance à Bellavilliers au lieu dit la Beulière, fils de Jean-Michel Buguet, sabotier, et de Marguerite Bellanger, fileuse.

1850. La famille Buguet habite rue Croix-Chemin à Mortagne.

26 mai 1866. L'abbé Buguet est ordonné prêtre.

20 juillet 1878. L'abbé Buguet est nommé curé de La Chapelle-Montligeon.

5 oct 1884. Approbation des statuts de l'Œuvre expiatoire.

Oct 1893. Le pape Léon XII érige l'Association en Archiconfrérie.

22 sept 1894. Constitution de la société qui administre l'imprimerie (31 employés).

8 février 1902. Le chanoine Buguet est nommé Prêlat de Sa Sainteté.

13 juin 1904. Le Souverain Pontife nomme Mgr Buguet Protonotaire Apostolique.

31 mai 1911. Bénédiction de la nouvelle église qui deviendra Basilique.

14 juin 1918. Mgr Buguet s'éteint à Rome.